муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 155 Центрального района Волгограда»
Адрес: 400087, Волгоград, ул. им. Чапаева, 12, тел. 37-76-95

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОУ Детский сад № 155
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 155
_____ И.В. Третьяк
Приказ № 114 от 28.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмическая мозаика»

Возраст обучающих: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель:
учитель-логопед
Коваленко Ольга Геннадьевна

г. Волгограда 2026 г.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.
А. И. Буренина

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза: «Ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Тема используется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Сюжетно-тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Кружковые занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры; песни и стихи, сопровождаемые движениями; двигательные упражнения; несложные танцы. Музыцирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В занятия кружка включены элементы имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие

упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз).

В занятия включены пальчиковые музыкально-речевые игры или массаж пальцев. Каждое занятие кружка по логортмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Цель: Преодоление и профилактика речевых расстройств посредством музыкально-логоритмических игр и упражнений.

Задачи:

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:
  - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
  - формировать умения выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой, ориентироваться в пространстве;
  - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
  - развивать музыкальные и творческие способности детей;
  - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
  - развивать правильное дыхание;
  - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
  - развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Прогнозируемый результат:

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами и музыкой.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.